

Ceramica sin metal: El siguiente nivel estetico

Resumen:

Actualmente las prótesis fijas cerámicas sin base metálica son una realidad creciente debido a las inmejorables propiedades ópticas y estéticas que presentan gracias a su comportamiento con la luz, la capacidad para mimetizar con los dientes naturales, etc.

Introducción:

A pesar del éxito de las prótesis ceramo-metalicas, todavía quedan algunos problemas por resolver, como es la poca translucidez, la reaccion provocada en la encia cuando no esta bien ajustada etc... y con la ayuda de nuevas tecnologías como por ejemplo el cad-cam se pueden realizar trabajos protesicos totalmente ceramicos, siendo estos muchos mas esteticos, naturales y ademas teniendo un comportamiento con la encia excepcional.

Materiales y Metodos:

Hay diferentes tipos de materiales y cada uno conlleva un metodo de confeccion diferente, vamos a pasar a enumerar algunos de ellos:

.-Ceramicas inyectadas: El proceso de las cuales es parecido al colado del metal, se hace un encerado, un recubrimiento de revestimiento, eliminación de la cera, y en vez de fundir y colar el metal se inyecta la ceramica, el cual varia según la marca de la ceramica, ya que cada casa tiene una maquinaria diferente, pero en esencia es lo mismo. Para todas. Ejemplos

Empress, Vita in ceram, Centuriom VPM etc,

.-Ceramicas refractarias sin estructuras: Son las cuales se realizan como las metalo-ceramicas, pero sin metal, ya que sus propiedades lo soportan, estas se realizan sobre modelos duplicado en revestimiento para poder ser introducido en el horno de coccion.

.-Ceramicas refractarias con estructuras ceramicas: Son como las anteriores y las metalo ceramicas pero su estructura de soporte son de ceramicas, dichas estructuras pueden ser de varios materiales tales como el Oxido de Circonio(Zirconio), alumina (Vita), Zirconia . Con el zirconio y debido a su gran dureza y estabilidad se pueden realizar puentes hasta 16 piezas, siempre y cuando no lleve mas de dos piezas en poética, la alumina solo se puede realizar en el grupo anterior y maximo de tres piezas con una en pontica, y con la zirconio igual pero en el grupo posterior, todas estas estructuras se realizan a traves de tecnología cad-cam, sobre estas estructuras ceramicas se carga la ceramica. Y el resultado estetico es impresionante.

Discusión:

Hoy en dia y cada vez mas, la gente busca la maxima estetica, ya dental, capilar, facial etc..., y debido a ello cada vez son mas exigentes con el clinico y aunque las prótesis ceramo-metalicas siempre han funcionado muy bien, no llegan al nivel estetico y naturalidad que ofrecen las ceramicas sin metal, y con la ayuda de la nueva tecnología se esta abaratando los costes de las mismas y la diferencia de precio no es tanta para el nivel de exigencia, con lo cual yo creo que de aquí a unos

pocos años no mas 3 o 4 la primera elección será la cerámica sin metal y después la metal cerámica por determinados tipos de trabajos.

Agradecimientos:

A todos lo clínicos con los que colaboro, a mi tío Paco gerente del laboratorio donde presto mis servicios como técnico dental, poseedor de tecnología cad-cam de Etkon-Straumann y a toda mi familia.

www.calitecnodental.com

Bibliografía:

Revista online Tecnicadental.
Straumann.es
Revista online Gaceta dental
Revista online maxilares

Artículo realizado por Fernando Cabeza
Alumno del curso Protésico dental 2008/09